

Samstag, 9. Mai, 17.00 Gutshof Fratres

Vernissage: Isabela Fárová. Ausstellung bis 11. Juni

'Im Spannungsfeld Natur / Zivilisation stehen die Installationen der tschechischen Künstlerin Isabela Fárová, deren Ausstellungen in Brüssel und München große Beachtung gefunden haben. Die aus Fundstücken, Knochen und Terracotta gefügten Tier - Assemblagen spielen auf totemistische Mythen an und setzen einen Kontrapunkt zu den historischen Tierbildern des 'Museum Humanum'.

Samstag, 10. Mai, 14.00 Galeriehaus Slavonice

Vernissage: Horst Krumblegei. Ausstellung bis 11. Juni

Das Galeriehaus Slavonice präsentiert Arbeiten des Bildhauers Horst Krumblegei. Seine Holzschnüppchen sind von Naturformen inspiriert, die der Künstler durch konsequente Stilisierung zu anthropomorphen und zoomorphen Objekten umgestaltet. Parallel dazu eröffnet eine Ausstellung von Kinderbuchillustrationen, die Frau Gisela Stottele unter der Schirmherrschaft der tschechischen UNICEF organisiert.

Samstag, 6. Juni, 17.00 Galeriehaus Slavonice

Vernissage: Richard Klammer, Martin Dickinger, Hana Gavrilova

Ausstellung bis 9. Juli

Wie Noten eine sichtbare Sprache der Musik sind, so versucht Richard Klammer seine Bilder melodisch zu malen. Bei Martin Dickingers Skulpturen spielt das Material Papier eine wichtige Rolle. Hana Gavrilova stellt sich mit Graphiken vor. Die Motive entstammen ihrer Heimat Beskydy.

Samstag, 27. Juni, 15.00 Gutshof Fratres

Vortrag: Friedrich Goffitzer

Mit den Archetypen der Architektur setzt sich Prof. Friedrich Goffitzer von der Kunsthochschule Linz in seinem Vortrag auseinander: "Der architektonische Raum als symbolisches Ambiente des Menschen". Dabei finden auch die Thesen seines Werks "Harmonik und Proportion in der Architektur" Erörterung.

17.00 Vernissage: Jaroslav Dvořák Ausstellung bis 31. August

Als Mitglied der "Freien Gruppe 12/15" zählt der Maler Jaroslav Dvořák zu jenen Vertretern der tschechischen Gegenwartskunst, deren Werk im Ausland bekannt ist. Die Ausstellung zeigt die wichtigsten Bilder seines Christus - Zyklus, der religiöse "codes" in überraschender Weise transformiert. Einführung: PhDr. Ivan Neumann, tschechisches Museum der Bildenden Künste, Prag.

18.00 Vortrag: Zdeněk Lukeš

Der Architektur - Theoretiker und Berater von Präsident Havel, Architekt Zdeněk Lukeš aus Prag, beschäftigt sich in seinem Vortrag mit dem Verhältnis der ehemaligen "Königsdisciplin" zu den anderen Künsten: "Kann die Architektur heute noch Strukturen vorgeben?"

10. - 17. Juli, Galeriehaus Slavonice

Jana Lewitová - Vladimír Merta: Renaissance - Gesänge und Volksballaden

In einem Seminar suchen die prominenten Musiker nach den Wurzeln authentischer Lied - Interpretation.

Samstag, 11. Juli, 17.00 Galeriehaus Slavonice

Historische Fotografien: "Vergessene Stadt - Unterirdische Welt"

Vernissage: Marie Outratová Ausstellungen bis 20. August

Die Ausstellung historischer Fotografien führt uns in die Vergangenheit von Slavonice. Auch das Labyrinth der unterirdischen Stadt gibt Geheimnisse preis. Marie Outratová ergänzt die Ausstellung mit Stadtmotiven, Porträts und Stillleben.

Sonntag, 12. Juli, 14.00 Gutshof Fratres

"Museum Humanum": Nachmittag der Offenen Tür.

Die "Peter-Coreth-Collection" zeigt Beispiele zur Evolution der Kunst im Vergleich der Kulturen: Hunderte Objekte aus 30 Jahrtausenden. Archetypische Bildmotive und ihr Wandel.

Samstag, 25. Juli, 15.00 Gutshof Fratres

Vortrag: Walter Leitner

"Urzelt der Kunst" heißt ein Vortrag des Paläontologen und "Ötzi" - Forschers Prof. Walter Leitner von der Universität Innsbruck. Die Kunst des vorgeschichtlichen Menschen gehört zu den geheimnisvollsten Kapiteln der Urzeit. Hinter dieser schöpferischen Initiative standen Kult und Ritual.

18.00 Vortrag: Werner Rappi

Mit dem Nachleben der Antike in den europäischen Kulturen beschäftigt sich Dr. Werner Rappi, Wien, in seinem Vortrag: "Pathosformeln als Ausdrucksgebärden der Kunst - Der Mnemosyne-Atlas Aby Warburgs". Dr. Rappi entwickelt die Dialektik des Übergangs vom Bild zum Zeichen und gibt Einblick in die Welt des Sammlers und Privatgelehrten.

2. - 6. August, Galeriehaus Slavonice

Orff - Schulwerk: Kurs der Begegnung

Bereits zur Institution geworden ist die Musikpädagogische Woche, die das Orff-Institut des Salzburger Mozarteums im Zusammenwirken mit der Prager Orff - Gesellschaft und der Orff - Stiftung in München zum 3. Mal veranstaltet. Leitung: Doz. Coloman Kallos und Frau Hana Kallosová.

8. - 14. August, Gutshof Fratres

Musik - statt: Margarete Kremser - Jezik

Dieses Programm wurde speziell für Klein- und Kleinstkinder entwickelt. Es fördert volkstümliches Verständnis, soziales Lernen, symbolisches Denken, Sprachmotorik.

Samstag, 15. August, 19.00 Gutshof Fratres

Lesung: Benedikt Leidebur

Als Guest der Wort-Akademie Fratres liest der Autor Benedikt Leidebur aus seinem 1998 erschienenen Erstlingswerk "Poetisches Opfer". Der Sonetten-Band ist eine sprachintensive Auseinandersetzung mit der Monstrosität poetischer Zeichen.

Samstag, 22. August, 17.00 Galeriehaus Slavonice

Vernissage: Karel Schmidtmayer Jan Říha, Vladimír Krajčovič

Ausstellung bis 20. September

Drei Bildende Künstler, Kunstpädagogen und Freunde stellen ihre Werke vor: Bilder und Skulpturen von hintergründiger Symbolik.

Vernissen und Vorträge im musikalischen Rahmenprogramm!



Isabela Fárová: "Renaissance"

Sobota, 9. květen, 17.00 Gutshof Fratres

Vernisáž: Isabela Fárová. Výstava trvá do 14. června

Instalace české umělkyně Isabely Fárové vyjadřuje napětí mezi přírodou a civilizací. Její výstavy v Bruselu a Mnichově vzbudily zaslouženou pozornost. Z řečenských, terakotových a kovových částí vytvořené zvířecí asambláže ožívají totemické mýty a jsou protipólem historických zdobnění zvířat sbírky "Museum Humanum".

Neděle, 10. květen, 14.00 Galerie Slavonice

Vernisáž: Horst Krumblegei, UNICEF Ilustrace Českých knih

Výstava pořádá do 4. června

15.00: výtvarná dílna pro děti

Galerie ve Slavonicích představí práce sochaře Horsta Krumblegeela. Jeho dřevěné objekty jsou inspirovány přírodou, které ve Waldviertelu žijí umělec stylizuje do lidských a přírodních podob. Současně otevře paní Gisela Stottele z Ravensburgu výstavu ilustrací dětských knih, nad kterou převzalo záštitu české centrum UNICEF.

Sobota, 6. červen, 17.00 Galerie Slavonice

Vernisáž: Hana Gavrilova, Jiříard Klammer a Martin Dickinger

Výstava trvá do 9. července

Jako noty jsou viditelným jazykem hudby, podobně melodicky maluje své obrazy malíř i hudebník Richard Klammer. U objektů Martina Dickingera hraje použití materiálů - papír důležitou roli. Hana Gavrilova se představí volnými grafickými listy. Motivy jejich grafik pocházejí z rodnych Beskyd.

Sobota, 27. červen, 15.00 Gutshof Fratres

Přednáška Friedricha Goffitzera

Archetypy architektury: architektonický prostor jako symbolické ambience lidí. Prof. Friedrich Goffitzer z vysoké uměleckoprůmyslové školy v Linci naváže ve své přednášce na myšlenky ze své práce: "Harmonie a proporce v architektuře".

17.00 Vernisáž: Jaroslav Dvořák

Výstava trvá do 31. srpna
Malíř Jaroslav Dvořák ze skupiny 12/15 patří k představitelům současného českého malířství, jeho práce je známa doma i v zahraničí. Cyklus jeho obrazů je pokusem o transformaci kresťanského "kódů".
Výstavu otevře PhDr. Ivan Neumann z Českého muzea výtvarného umění.

18.00 Přednáška Zdeňka Lukeše

Theoretičk architektury a poradce prezidenta Václava Havla, architekt Zdeněk Lukeš, se ve své přednášce zamýší nad vztahem bývalé "královské" disciplíny k výtvarném umění. Je současná architektura schopna tvorit struktury a duchovním výtvarným uměním?

10. - 17. červenec, Galerie Slavonice

Jana Lewitová - Vladimír Merta: Renesanční písni a lidové balady

Dílna hledající zdroje autentické interpretace balad.

Sobota, 11. červenec, Galerie Slavonice

Výstava: Historické fotografie - "Zapomenuté město, utajené podzemí"

Vernisáž: Marie Outratová

Výstava trvá do 20. srpna

Výstava historických fotografií nás zavede do Slavonic na přelomu 19. a 20. století. Labyrint podzemních chodeb bude možné shlednout na plánech a fotografiích. Matrioly ze soukromé sbírek a archivu města uspřafádali L. Karásek a P. Chadim. Marie Outratová doplní výstavu svými obrazy s motivy města, portréty a zátišími.

Neděle, 12. červenec, 14.00 Gutshof Fratres

Oc - edn. výstavě dveří sbírky "Museum Humanum"

Sbírka "Peter-Coreth-Collection" nás provede příklady evoluce umění a srování různých kultur posledních tisíc let. Archetypové motivy představují a jejich proměny.

Sobota, 25. červenec, 15.00 Gutshof Fratres

Přednáška Waltera Leitnera

"Právě umění" nazval svou přednášku paleontolog a "Ötzi" - badatel Prof. Walter Leitner z University in Innsbruck. Umění pravěkých lidí patří k nejtajemnějším kapitolám prehistorie. Za tvůrčí činností tehdejšího člověka se skrývá rituál a kult.

18.00 Přednáška Werner Rappi

Ve své přednášce Formule patosu jako výrazová gesta umění - Mnemosyne-Atlas Aby Warburga se Dr. Werner Rappi z Vídni zabývá dědictvím antiky v evropských kultúrách. Dr. Rappi v ní rozvíjí svoji teorii dialektyky přechodu od obrazu ke znamení a poskytuje pohled do světa sběratele a soukromého učence.

2. - 6. srpen, Galerie Slavonice

Orffova škola: Kurs setkání

Hudebně pedagogický týden, který se stal již tradicí, pořádá po třetí "Mozartum Salzburg" ve spolupráci s pražskou Orffovou společností a s Nadací Karla Orffa z Mnichova. Kurs vedou Doc. Coloman Kallos a Mgr. Hana Kallosová.

8. - 14. srpen, Gutshof Fratres

Hudební dílna: Margarete Kremser - Jezik

Hudebně podpůrný program byl vyvinut pro malé a nejmenší děti. Pomáhá u nich rozvíjet porozumění pro hlas, učení ve skupině, myšlení v symbolech a motoriku řeči.

Sobota, 15. srpen, 19.00 Gutshof Fratres

Četba: Benedikt Leidebur

Jako host literární akademie Fratres vystoupí autor Benedikt Leidebur se svou tetou vydanou prvotinou "Poetická oběť". Svazek sonetů je jazykově intenzivní a myménem názoru s monstrozností poetických znaků.

Sobota, 22. srpen, 17.00 Galerie Slavonice

Vernisáž: Karel Schmidtmayer, Jan Říha, Vladimír Krajčovič

Výstava trvá do 20. září

Tři přáteli - výtvarníci, pro které je volná tvorba konickem, spočívným pojítkem i životním naplněním. Abstraktní malby doplněné různými realitami či symboly, drobně dřevěné skulptury inspirované africkými rezbami.

Vernisáže a přednášky pořádáme s hudebním programem!