

**Samstag, 9. Mai, 17.00 Gutshof Fratres**  
**Vernissage: Isabela Fárová. Ausstellung bis 14. Juni**

Im Spannungsfeld Natur/ Zivilisation stehen die Installationen der tschechischen Künstlerin Isabela Fárová, deren Ausstellungen in Brüssel und München große Beachtung gefunden haben. Die aus Fundstücken, Knochen und Terracotta gefügten Tier - Assemblagen spielen auf totemistische Mythen an und setzen einen Kontrapunkt zu den historischen Tierbildern des "Museum Humanum".

**Samstag, 10. Mai, 14.00 Galeriehaus Slavonice**  
**Vernissage: Horst Krumbiegel. Ausstellung bis 4. Juni**

Das Galeriehaus Slavonice präsentiert Arbeiten des Bildhauers Horst Krumbiegel. Seine Holzskulpturen sind von Naturformen inspiriert, die der Künstler durch konsequente Stillisierung zu anthropomorphen und zoomorphen Objekten umgestaltet. Parallel dazu eröffnet eine Ausstellung von Kinderbuchillustrationen, die Frau Gisela Stoffle unter der Schirmherrschaft der tschechischen UNICEF organisiert.

**Samstag, 6. Juni, 17.00 Galeriehaus Slavonice**  
**Vernissage: Richard Klammer, Martin Dickinger, Hana Gavrílova**  
**Ausstellung bis 9. Juli**

Wie Noten eine sichtbare Sprache der Musik sind, so versucht Richard Klammer seine Bilder melodisch zu malen. Bei Martin Dickingers Skulpturen spielt das Material Papier eine wichtige Rolle. Hana Gavrílova stellt sich mit Graphiken vor. Die Motive entstammen ihrer Heimat Beskydy.

**Samstag, 27. Juni, 15.00 Gutshof Fratres**  
**Vortrag: Friedrich Goffitzer**

Mit den Archetypen der Architektur setzt sich Prof. Friedrich Goffitzer von der Kunsthochschule Linz in seinem Vortrag auseinander: "Der architektonische Raum als symbolisches Ambiente des Menschen". Dabei finden auch die Thesen seines Werks "Harmonik und Proportion in der Architektur" Erörterung.

**17.00 Vernissage: Jaroslav Dvořák. Ausstellung bis 31. August**

Als Mitglied der "Freien Gruppe 12/15" zählt der Maler Jaroslav Dvořák zu jenen Vertretern der tschechischen Gegenwartskunst, deren Werk im Ausland bekannt ist. Die Ausstellung zeigt die wichtigsten Bilder seines Christus - Zyklus, der religiöse "codes" in überraschender Weise transformiert. Einführung: PhDr. Ivan Neumann, Tschechisches Museum der Bildenden Künste, Prag.

**18.00 Vortrag: Zdeněk Lukeš**

Der Architektur - Theoretiker und Berater von Präsident Havel, Architekt Zdeněk Lukeš aus Prag, beschäftigt sich in seinem Vortrag mit dem Verhältnis der ehemaligen "Königsdisziplin" zu den anderen Künsten: "Kann die Architektur heute noch Strukturen vorgeben?"

**10. - 17. Juli, Galeriehaus Slavonice**  
**Jana Lewitová - Vladimír Merta: Renaissance - Gesänge und Volksballaden**

In einem Seminar suchen die prominenten Musiker nach den Wurzeln authentischer Lied - Interpretation.

**Samstag, 11. Juli, 17.00 Galeriehaus Slavonice**  
**Historische Fotografien: "Vergessene Stadt - Unterirdische Welt"**  
**Vernissage: Marie Outratová. Ausstellungen bis 20. August**

Die Ausstellung historischer Fotografien führt uns in die Vergangenheit von Slavonice. Auch das Labyrinth der unterirdischen Stadt gibt Geheimnisse preis. Marie Outratová ergänzt die Ausstellung mit Stadtmotiven, Portraits und Stillleben.

**Sonntag, 12. Juli, 14.00 Gutshof Fratres**  
**"Museum Humanum": Nachmittag der Offenen Tür.**

Die "Peter-Coreth-Collection" zeigt Beispiele zur Evolution der Kunst im Vergleich der Kulturen: Hunderte Objekte aus 30 Jahrtausenden. Archetypische Bildmotive und ihr Wandel.

**Samstag, 25. Juli, 15.00 Gutshof Fratres**  
**Vortrag: Walter Leitner**

"Urzeit der Kunst" heißt ein Vortrag des Paläontologen und "Ötzi" - Forschers Prof. Walter Leitner von der Universität Innsbruck: Die Kunst des vorgeschichtlichen Menschen gehört zu den geheimnisvollsten Kapiteln der Urzeit. Hinter dieser schöpferischen Initiative standen Kult und Ritual.

**18.00 Vortrag: Werner Rappl**

Mit dem Nachleben der Antike in den europäischen Kulturen beschäftigt sich Dr. Werner Rappl, Wien, in seinem Vortrag: "Pathosformeln als Ausdrucksgebärden der Kunst - Der Mnemosyne-Atlas Aby Warburgs". Dr. Rappl entwickelt die Dialektik des Übergangs vom Bild zum Zeichen und gibt Einblick in die Welt des Sammlers und Privatgelehrten.

**2. - 6. August, Galeriehaus Slavonice**  
**Orff - Schulwerk: Kurs der Begegnung**

Bereits zur Institution geworden ist die Musikpädagogische Woche, die das Orff - Institut des Salzburger Mozarteums im Zusammenwirken mit der Prager Orff - Gesellschaft und der Orff - Stiftung in München zum 3. Mal veranstaltet. Leitung: Doz. Coloman Kallos und Frau Hana Kallosová.

**8. - 14. August, Gutshof Fratres**  
**Musik - Werkstatt: Margarete Kremser - Jezik**

Dieses Programm wurde speziell für Klein- und Kleinstkinder entwickelt. Es fördert vokalisches Verständnis, soziales Lernen, symbolisches Denken, Sprachmotorik.

**Samstag, 15. August, 19.00 Gutshof Fratres**  
**Lesung: Benedikt Ledebur**

Als Gast der Wort-Akademie Fratres liest der Autor Benedikt Ledebur aus seinem 1998 erschienenen Erstlingswerk "Poetisches Opfer". Der Sonetten-Band ist eine sprachintensive Auseinandersetzung mit der Monstrosität poetischer Zeichen.

**Samstag, 22. August, 17.00 Galeriehaus Slavonice**  
**Vernissage: Karel Schmidtmayer, Jan Říha, Vladimír Krajčovič**  
**Ausstellung bis 20. September**

Drei Bildende Künstler, Kunstpädagogen und Freunde stellen ihre Werke vor: Bilder und Skulpturen von hintergründiger Symbolik.

**Vernissagen und Vorträge mit musikalischem Rahmenprogramm!**



Isabela Fárová: "Renaissance"

**Sobota, 9. květen, 17.00 Gutshof Fratres**  
**Vernisáž: Isabela Fárová. Výstava potrvá do 14. června**

Instalace české umělkyně Isabely Fárové vyjadřují napětí mezi přírodou a civilizací. Její výstavy v Bruselu a Mnichově vzbudily zaslouženou pozornost. Z dřevěných, terakotových a kovových částí vytvořené zvířecí assembláže ožívají totemické mýty a jsou protipólem historických zpodobnění zvířat sbírky "Museum Humanum".

**Neděle, 10. květen, 14.00 Galerie Slavonice**  
**Vernisáž: Horst Krumbiegel, UNICEF Ilustrace dětských knih**  
**Výstava potrvá do 4. června**  
**15.00: výtvarná dílna pro děti**

Galerie ve Slavonicích představí práce sochaře Horsta Krumbiegela. Jeho dřevěné objekty jsou inspirovány přírodou, které ve Waldviertelu žijící umělec stylizuje do lidských a přírodních podob. Současně otevře paní Gisela Stoffle z Ravensburgu výstavu ilustrací dětských knih, nad kterou převzalo záštítu české centrum UNICEF.

**Sobota, 6. červen, 17.00 Galerie Slavonice**  
**Vernisáž: Hana Gavrílova, Richard Klammer a Martin Dickinger**  
**Výstava trvá do 9. července**

Jako noty jsou viditelným jazykem hudby, podobně melodicky maluje své obrazy malíř a hudebník Richard Klammer. U objektů Martina Dickingera hraje použitý materiál - papír důležitou roli. Hana Gavrílova se představí volnými grafickými listy. Motivy jejich grafik pocházejí z rodných Beskyd.

**Sobota, 27. červen, 15.00 Gutshof Fratres**  
**Přednáška Friedricha Goffitzera**

Archetypy architektury: architektonický prostor jako symbolické ambiente lidí. Prof. Friedrich Goffitzer z Vysoké uměleckopřírodovědné školy v Linzi naváže ve své přednášce na myšlenky ze své práce: "Harmonie a proporce v architektuře".

**17.00 Vernisáž: Jaroslav Dvořák. Výstava trvá do 31. srpna**  
Malíř Jaroslav Dvořák ze skupiny 12/15 patří k představitelům současného českého malířství, jeho práce je známa doma i v zahraničí. Cyklus jeho obrazů je pokusem o transformaci křesťanského "kódu".  
Výstavu otevře PhDr. Ivan Neumann z Českého muzea výtvarného umění.

**18.00 Přednáška Zdeňka Lukeše**  
Teoretik architektury a poradce prezidenta Václava Havla, architekt Zdeněk Lukeš, se ve své přednášce zamyslí nad vztahem bývalé "královské" disciplíny k výtvarnému umění: Je současná architektura schopna tvořit struktury s dnešním výtvarným uměním?

**10. - 17. červenec, Galerie Slavonice**  
**Jana Lewitová - Vladimír Merta: Renaissance - písně a lidové balady**  
Dílna hledající zdroje autentické interpretace balad.

**Sobota, 11. červenec, Galerie Slavonice**  
**Výstava: Historické fotografie - "Zapomenuté město, utajené podzemí"**  
**Vernisáž: Marie Outratová**  
**Výstava trvá do 20. srpna**

Výstava historických fotografií nás zavede do Slavonic na přelomu 19. a 20. století. Labyrint podzemních chodův bude možné shlédnout na plánech a fotografích. Matričky ze soukr. sbírek a archivu města uspořádali L. Karásek a P. Chadim. Marie Outratová doplní výstavu svými obrazy s motivy města, portréty a zdlášími.

**Neděle, 12. červenec, 14.00 Gutshof Fratres**  
**Odpoledne otevřených dveří sbírky "Museum Humanum"**

Sbírka "Peter-Coreth-Collection" nás provede příklady evoluce umění a srovnáním různých kultur posledních tisíc let: Archetypové motivy - představy a jejich proměny.

**Sobota, 25. červenec, 15.00 Gutshof Fratres**  
**Přednáška Waltera Leitnera**

"Pravěk umění" nazval svou přednášku paleontolog a "Ötzi" - badatel Prof. Walter Leitner z University v Innsbrucku: Umění pravěkých lidí patří k nejtajemnějším kapitolám prehistorie. Za tvůrčí činností tehdejšího člověka se skrývá rituál a kult.

**18.00 Přednáška Wenera Rappla**

Ve své přednášce "Formule patosu jako výrazová gesta umění - Mnemosyne-Atlas Aby Warburgs" se Dr. Werner Rappl z Vídně zabývá dědictvím antiky v evropských kulturách. Dr. Rappl v ní rozvíjí svou teorii dialektiky přechodu od obrazu ke znamení a poskytuje pohled do světa sběratele a soukromého učence.

**2. - 6. srpen, Galerie Slavonice**  
**Orffova škola: Kurs setkání**

Hudebně pedagogický týden, který se stal již tradicí, pořádá po třetí "Mozarteum Salzburg" ve spolupráci s pražskou Orffovou společností a s Nadací Karla Orffa z Mnichova. Kurs vedou Doc. Coloman Kallos a Mgr. Hana Kallosová.

**8. - 14. srpen, Gutshof Fratres**  
**Hudební dílna: Margarete Kremser - Jezik**

Hudební podpurný program byl vyvinut pro malé a nejmenší děti. Pomáhá u nich rozvíjet porozumění pro hlas, učení ve skupině, myšlení v symbolech a motoriku řeči.

**Sobota, 15. srpen, 19.00 Gutshof Fratres**  
**Četba: Benedikt Ledebur**

Jako host literární akademie Fratres vystoupí autor Benedikt Ledebur se svou letos vydanou prvotinou "Poetická oběť". Svazek sonetů je jazykově intenzivní výměna názorů s monstrózností poetických znaků.

**Sobota, 22. srpen, 17.00 Galerie Slavonice**  
**Vernisáž: Karel Schmidtmayer, Jan Říha, Vladimír Krajčovič**  
**Výstava trvá do 20. září**

Tři přátelé - výtvarníci, pro které je volná tvorba kaničkem, společným pojítkem i životním naplněním. Abstraktní malby doplněné různými realitami či symboly, drobné dřevěné skulptury inspirované africkými řezbami.

**Vernisáže a přednášky pořádáme s hudebním programem!**