

letní program 2008

7. června 2008, 15.00 h, Dvůr Fratres

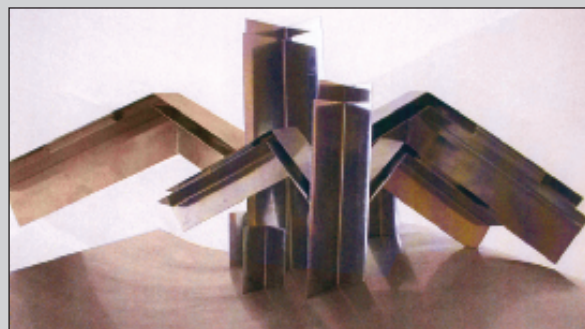
RAKOUSKÉ IDENTITY – „MUNDL“ SE VRACÍ

V 70. letech se v rakouské televizi ORF zrodil jeden z nejpoulnějších pořadů minulého století: televizní seriál „Pravý Videňák nezahyne!“. Jeho protagonistu, bouřliváka Edmunda („Mundl“) Sackbauera geniálně ztělesnil herec Karl Merkatz; výroky jeho britkého tipu, z něhož některým lidem vstávaly vlasy na hlavě, dokonce rozdělávaly celý národ („Vše, co není Videňák, je prakticky ničema, pohlaví je jedno, jestli pochází ze St. Pölten, Buxtehude, Japonska nebo z pralesa ...“) – Právě se začalo natáčet filmové pokračování této rodinné komedie, což vedlo Kulturní most Fratres k rozhodnutí posoudit roli Mundla po psychologické stránce a pozvat k rozhovoru Karla Merkatzze.

PŘEDNÁŠKA: CHRISTIAN ALLESCH MUNDL – RAKOUSKÁ DUŠE ?

Mimořádný Univ. prof. Dr. Christian Allesch objasňuje fenomén „Mundl“ z politicko-psychologického hlediska. „Politická psychologie“ je výraz zavedený Adolfem Bastianem v r. 1860 a zkoumá politické názory a z nich plynoucí chování jednotlivců, skupin, národů i vládnoucích. Profesor Allesch se zaměří na psychologické prostředí protagonisty Mundla, předvede ukázky z videa a předloží otázku, co je v tomto seriálu myšleno výrazem „rakouská duše“. Christian Allesch je profesorem na Paris-Lodron-Universität v Salcburku, stal se známým svým standardním dílem o „Psychologické estetice“ a také nesčetnými publikacemi o otázkách umění a kulturní psychologie.

ROZHOVOR S KARLEM MERKATZEM O JEHO ROLI



Josef Symon

SVOBODA! SVOBODA! VÝSTAVA: MIROSLAVA & JOSEF SYMONOVÍ – SKULPTURY A KOLÁŽE

Kov, papír, kůže a keramiku jsou oblíbené materiály. Symonových, kteří po zkončení „Pražského jara“ našli nový domov ve Vídni. Malířka a grafická **Miroslava Symonová**, narozená v roce 1938, i sochař a návrhář šperků **Josef Symon**, narozený 1932, vynikli pod značkou „Symon & Symon“ na mnohých výstavách, bienálech a sympoziích užitého umění ve světě. Mnoho jejich prací se točí kolem tématu svobody a reflektuje osud emigrantské rodiny, ke které také patří jejich dvě dcery – keramička Tereza Symonová a knižní návrhářka Kateřina Svec-Symonová. Kulturní most pokračuje výstavou Symonových v cyklu „Umělecké páry“, jejichž díla na sebe navazují.

Na vernisáži promluví: bývalý opat **Dr. Joachim Angerer / Dr. Jiří Gruša**, prezident Mezinárodního P.E.N. - klubu

ČTENÍ: PAVEL KOHOUT Z DENÍKU KONTRAREVOLUCIONÁŘE

Spisovatel **Pavel Kohout**, narozen 1928 v Praze, v roce 1979 zbaven občanství, byl zakladatelem *Charity 77* a vůdčí postavou zakázaného opozičního hnutí v komunistickém Československu. O autorovi, kterého proslavily zejména jeho divadelní hry a autobiografické knihy, stálo v novinách *Hamburger Zeit*: „Čtenáři historie sousední země prostě bere dech a na konci zjistí: Nevěděl jsem nic.“

VEŘEJNÁ DISKUSE S PAMĚTNÍKY DOBY JÍŘÍ GRUŠA / PAVEL KOHOUT / GERD BACHER MODERUJE: BRUNO AIGNER

Prominentní pamětníci a aktéři událostí roku 1968 diskutují o Pražském jaru a promluví o poučení, které si vzali z tehdejších událostí.



Brigitte Kordina

12. července 2008, 15.00 h, Dvůr Fratres

VÝCHOD A ZÁPAD LÉČBA HUDBOU II

Hudba patří mezi nejstarší léčebná média. V různých historických epochách jí byly připisovány rozmanité schopnosti jak vrátit rovnováhu tělesným, psychickým a duševním poruchám. Těžiště druhé přednášky tohoto cyklu leží v kulturní výměně Východu a Západu v oborech hudby, medicíny a poezie.

INSTALACE: BRIGITTE KORDINA PÍSMO SVĚTLA

Po mnoho let hraje fenomén světla důležitou konstruktivní roli v díle **Brigitte Kordiny**. Na výstavě tvoří ústřední estetické téma promítaná islámská kaligrafie. Autorka se takto vypořádává s tématem dne: „Alahovo slunce nad Západem“. *Dieter Fonte* napsal o této mezinárodně renomované nositelce ceny Theodora Körnera: „Brigitte Kordina nám dělá nabídky naléhavé síly, plné silného optimismu pomáhajícímu při hledání krásy v nás ...“

Na vernisáži promluví: **Angelika Bäumer**

OPOJENÍ A UMÍRÁNÍ PRO LÁSKU V RANNÉ ISLÁMSKÉ POEZII PŘEDNÁŠKA: JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL

Nemoc, šílenství a smrt z lásky jsou centrální témata islámské lyriky a epiky. „Každý opravdu milující, kterému je milostné spojení...zapovězeno, se nutně pohybuje na okraji nemoci, ochabnutí či hubnutí a možná mu i hrozí upoutání na lůžko“, píše Ibn Hazm (994–1064). **Prof. Dr. Johann Christoph Bürgel** nám přináší napínavý pohled na toto téma a znázorňuje ho na islámských miniaturách.

J. Ch. Bürgel, narozen 1931, je bývalý profesor islámských věd bernské univerzity. Za jeho překlady obdržel mj. cenu *Friedricha Rückerta* od města Schweinfurtu a cenu pro překladatele města Bernu.



Perská miniatura (Museum Humanum)

HUDBA A TEMPERAMENT PŘEDNÁŠKA: ANDREA KORENJAK

Dle Hippokrata se tvoří povaha lidského těla ze čtyř št'áv, z čehož vznikají čtyři základní typy lidské konstituce – sangvinici, flegmatici, cholericí a melancholici. Ve středověku a renesanci nacházíme na Východě i na Západě představy o blízkém spojení druhů tónů, temperamentu, části těla, znamení horoskopu atd. Hudba se také používá při léčbě melancholie. **Dr. Andrea Korenjak** je stipendistka programu „APART“ Rakouské akademie věd a lektorka na Mozarteu v Salcburku.

TISÍC A JEDEN SVĚT ČTENÍ: JOHANN CHRISTOPH BÜRCEL

Pojem „arabská literatura“ připomíná nezasvěceným hned dvě knihy: Korán a *Tisíc a jedna noc*. „Mezítím“, říká **Johann Christoph Bürgel**, „leží, víceméně neznámé moře s neprobádanými hlubinami, tajuplnými břehy a ostrovy, moře arabské literatury. J. Ch. Bürgel recituje a vysvětluje perly arabsko-islámské literatury, z vlastních překladů, které značí o moudré otevřenosti světu, nedogmatické spiritualitě, znalosti lidí a radosti z vyprávění.“

OD – KONCERT S HOSSAMEM MAHMOUEDEM

Oud (arabská loutna s krátkým krkem) je nejrozšířenější tradiční strunný hudební nástroj Arabů. Káhírský skladatel a oudový virtuos **Hossam Mahmoud** nám poskytne akustické dojmy z fascinujícího světa umělecké arabské hudby. **Hossam Mahmoud**, nar. 1965, studoval kompozici u Beata Furrera a Boguslava Schaeffera. Obdržel čestné mezinárodní zakázky na skladby a mnohá ocenění. Žije jako nezávislý skladatel v Salcburku a Káhíře.

ORIENTÁLNÍ OBČERSTVENÍ

Autorka koncepce a moderátorka: **Dr. Andrea Korenjak**

Kulturbrücke Fratres

Fratres 11
A-3844 Waldkirchen/Thaya

9. srpna 2008, 17.00 h, Dvůr Fratres

MEZINÁRODNÍ TÝDEN CARLA ORFFA 2008

Také v tomto roce bude Fratres místem závěrečného vystoupení mezinárodního setkání evropské hudební pedagogiky.

PŘEDNÁŠKA: KARIN SCHUMACHER IMPROVIZACE – SVOBODA & SVÁZANOST

Univ. prof. **Dr. Karin Schumacher** (Umělecká univerzita Berlín) patří k nejdůležitějším exponentům západní hudební terapie. Její terapeutická práce s malými dětmi je příkladná a K. Schumacher ji bude pomoci videosekvencí analyzovat a vysvětlovat. Umožní nám tím nahlédnout do své techniky a praxe hudební terapie.

PREMIÉRA: **PAVEL JURKOVIC**

První provedení nové kompozice pražského hudebního skladatele **Pavla Jurkoviče** ztvárňuje téma kurzu „léčivá síla hudby“.

(Vedoucí kurzu: **Coloman Kallos, Pavel Jurkovič, Jarka Kotulková**).

Uvádí: **Coloman Kallos**

Výstava **Brigitte Kordina otevřena!**

16. srpna 2008, 16.00 h, Dvůr Fratres

STVOŘENÍ & EVOLUCE – NÁBOŽENSTVÍ VERSUS VĚDA?

Kardinál **Dr. Christoph Schönborn** vyvolal v červenci 2005 svým článkem v „New York Times“ o svých názorech na „Intelligent Design“ celosvětovou debatu o evoluční teorii i o evolutionismu. Svou přednáškou ve Fratres pokračuje vídeňský kardinál a arcibiskup v této diskusi. *Teorie známého badatele ekonomického a evolučního vývoje Dr. Ewald Walterskirchena k tomu tvoří napínavý, ale nikoliv nepřekonatelný kontrast*



Kardinál Christoph Schönborn



Ewald Walterskirchen



Andreas Kuhnlein

Anton Finger je jedním z nich. Až jako důchodce začal hledat své zapomenuté druhy stejného osudu. – Poprvé zde uslyšíte toto dojmavé, skoro neuvěřitelné vyprávění, které není jinak nikde zaznamenáno.

ČTENÍ: PETER HÄRTLING ZWETTTL – PŘEZKOUSENÍ PAMĚTI

Na útěku před Rudou armádou v r. 1945 strávil tenkrát 12letý **Peter Härtling** několik dní se svými rodiči ve Zwettlu. Zmatky konce války navždy tragicky změnil život rodiny. O 26 let později vyhledal Härtling opět toto místo: Jak důležitá pro něj byla tato doba, popisuje Härtling také ve své nejnovější knize „Čára života“. U příležitosti nového vydání knihy „Zwettl“ v roce 2008 předčítá Peter Härtling již podruhé ve Fratres.

ZACHRÁNCI ŽIVOTA V ROZPOLCENÍ PŘEDNÁŠKA: CH. GMEINER / E. LAPPIN

Když byla ve Waldviertelu nařazena deportace nuceně nasazených židovských dělníků, našlo se několik odvážlivců, kteří je poschovávali. **Mgr. Christian Gemeiner** pátal v Gmündu, Weitře a Sv. Martinu po těchto událostech a zasadil se o vyznamenání tehdejších zachránců. Ukázalo se, že i dnes vyvolává veřejné doznání k tomuto činu negativní reakce. – Christian Gemeiner, docent na *Donauniversität Krems*, a historička Dr. Eleonore Lappin informují o kontroverzním projektu.

KONCERT: DUO KASTNER / EICHINGER

Alexander Kastner (trumpeta) a **Karl Eichinger** (e-piano) hrají díla Händlova, Schumannova, Pergolesiho, Coreova a dalších.

Uvádí: **Mgr. Martina Stigler**

Výstava **Andreas Kuhnleina otevřena!**

14. června 2008, 15.00 h, Dvůr Fratres

PRŮLOM A PÁD – ROK 1968 V EVROPE

40 let po roce 1968, sáhl Kulturní most po tématu tehdejších dramatických událostí a zasazuje je do celoevropského rámce. O Pražském jaru promluví a jeho náhlém konci bývalí disidenti a protagonisté československého reformního hnutí s prominentními pamětníky té doby z Rakouska. – V prostorách galerie připomenou touhu Čechů po svobodě skulptury ptáků českého umělce exilů Josefa Symona, který uprchl s rodinou do Vídně z někdejší ČSSR.

Návštěvy po zahájení výstav po dohodě možné. PROSÍME, DOSTAVTE SE VČAS!